



ชื่องานวิจัย	การพัฒนาทักษะการเรียนรู้เรื่อง การเขียนลายไทยพื้นฐาน โดยการใช้ชุดฝึกทักษะการเรียนรู้การเขียนลายไทยพื้นฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ โรงเรียนคุรุประชาสรรค์
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวกมลทิพย์ เข้มเพชร
รายวิชา	ศิลปะ๒ (ศ๒๑๑๐๒)
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	คุรุประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	๒๕๖๔ ภาคเรียนที่ ๒

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเพื่อเปรียบเทียบความสามารถในเขียนลายไทยพื้นฐาน ก่อนและหลังเรียน โดยใช้ชุดฝึกทักษะการเขียนลายไทยพื้นฐาน และ เพื่อพัฒนาชุดทักษะการเขียนลายไทยพื้นฐาน วิชาศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ ๘๐/๘๐ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ในรายวิชา ศ๒๑๑๐๒ (ศิลปะ ๒) หน่วยที่ ๒ เรื่อง ทศนศิลป์ไทยและท้องถิ่น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑

ผลการวิจัยพบว่า

ชุดทักษะการเขียนลายไทยพื้นฐาน หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ เรื่อง ทศนศิลป์ไทยและท้องถิ่น มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียน มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ ๘๙.๗๗/๘๐.๔๘ ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ๘๐/๘๐ และสรุปได้ว่าชุดฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นชุดฝึกทักษะที่สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้และสามารถช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ



ชื่องานวิจัย	การพัฒนาทักษะการบรรเลงกลองยาวแบบรวมวงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL)
ผู้วิจัย	นายจิรวุฒิ รอดย้อย
รายวิชา	ดนตรีพื้นบ้าน 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	2564 ภาคเรียนที่ 2

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) ศึกษาทักษะการบรรเลงกลองยาวแบบรวมวงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) และ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL)

ประชากรที่ใช้การวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 โรงเรียนครูประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 14 คน ในการวิจัยครั้งนี้ใช้เวลาทั้งสิ้น 11 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) 2) แบบประเมินการบรรเลงกลองยาวแบบรวมวง และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยเลขคณิต และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า

1) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) มีทักษะการบรรเลงกลองยาวแบบรวมวงผ่านเกณฑ์ (ร้อยละ 70 ของคะแนนเต็ม) คิดเป็นร้อยละ 70 ของจำนวนนักเรียนทั้งหมด

2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน โดยรวมอยู่ในระดับมาก ($\mu = 4.32$, $\sigma = 0.72$)



ชื่องานวิจัย	การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง ร้องรำฮัมเพลงคลื่นเครงอารมณ์ เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาศิลปะ ของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้วิจัย	นางสาวณัฐพัชร์ พวงมาลี
รายวิชา	ศิลปะ 4 (ศ22102)
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	2564 ภาคเรียนที่ 2

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรีให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบทักษะปฏิบัติด้านดนตรี ของผู้เรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรี ก่อนเรียนกับหลังเรียน 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรีก่อนเรียนกับหลังเรียน 4) เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการเรียนของผู้เรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรี ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 147 คนภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนครูประชาสรรค์ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือชุด กิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรีจำนวน 2 ชุดแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรีสำหรับจำนวน 10 ข้อ แบบประเมินทักษะการปฏิบัติทางด้านดนตรีจำนวน 6 ข้อและแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมการเรียนรู้วิชาดนตรีเพื่อส่งเสริมทักษะปฏิบัติด้านดนตรีสำหรับนักเรียนจำนวน 10 ข้อสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ยค่าร้อยละค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการทดสอบค่าผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์โดยมีค่าประสิทธิภาพ 91.83 / 90.34 เป็นไปตามเกณฑ์ประสิทธิภาพ 80 /80 2) ทักษะปฏิบัติด้านดนตรีหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ. 01, 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ. 01, และ 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้มีค่าคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก



วิจัยเรื่อง	ศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรมประเภทการวาดเส้น (Drawing) รายวิชาจิตรกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวน้องใหม่ แสงสว่าง
รายวิชา	จิตรกรรม 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	คุรุประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2

บทคัดย่อ

ศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรมประเภทการวาดเส้น (Drawing) รายวิชาจิตรกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 ครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการพัฒนาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนธาตุและการจัดองค์ประกอบศิลป์ในงานจิตรกรรมประเภทการวาดเส้น (Drawing) รายวิชาจิตรกรรมของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง จิตรกรรมการวาดเส้น (Drawing), แบบทดสอบก่อนเรียนด้วยระบบออนไลน์ (Google Classroom) จำนวน 10 ข้อ, แบบฝึกทักษะพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing), แบบทดสอบหลังเรียนด้วยระบบออนไลน์ (Google Classroom) จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเฉลี่ยร้อยละ

ผลการวิจัยพบว่า

1. แบบฝึกเรื่องพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing) ในรายวิชาจิตรกรรมของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 มีประสิทธิภาพ 85.40/83.60 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80
2. แบบฝึกเรื่องพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing) ในรายวิชาจิตรกรรมของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพโดยรวม เท่ากับ 85.40/83.60 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ 80/80 สรุปได้ว่า แบบฝึกทักษะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เป็นแบบฝึกทักษะที่สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจและสามารถนำไปปฏิบัติได้และเป็นการช่วยให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ
3. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 จำนวน 25 คน ที่ใช้แบบฝึกทักษะเรื่องพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing) มีคะแนนหลังเรียนคิดเป็นค่าเฉลี่ย ($\mu = 8.36$) สูงกว่าคะแนนก่อนเรียนคิดเป็นค่าเฉลี่ย ($\mu = 6.76$)

คำสำคัญ : แบบฝึกทักษะ การวาดเส้น (Drawing) จิตรกรรม



ชื่องานวิจัย	ความพึงพอใจของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาที่มีต่อบทเพลงในร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนครูประชาสรรค์ จังหวัดชัยนาท ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 4
ผู้วิจัย	นางสาวศุภิกา เขตनुช
รายวิชา	ศิลปะ 6 (ศ32102)
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	2564 ภาคเรียนที่ 2

บทคัดย่อ

ร่างมาตรฐานเป็นบทเรียนที่สำคัญบทหนึ่งซึ่งพบในหลักสูตรการเรียนการสอนวิชาดนตรี-นาฏศิลป์ของนักเรียนแทบทุกระดับชั้น การที่จะนำเพลงทั้ง 10 เพลง ในร่างมาตรฐานมากำหนดลงในแผนการสอนให้กับนักเรียนนั้นเป็นการกำหนดเนื้อหาที่อาจจะมากเกินไปสำหรับช่วงชั้นหนึ่งในเวลาหนึ่งปีการศึกษา เพราะในวิชาดนตรี-นาฏศิลป์นั้น ยังมีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ อีกมากที่นักเรียนที่ต้องศึกษา ดังนั้นหากคุณครูผู้สอนมีแนวทางในการเลือกเพลงที่เหมาะสมให้กับนักเรียนก็จะทำให้กระบวนการเรียนการสอนในหัวข้อนี้ น่าสนใจมากยิ่งขึ้น

จากสาเหตุนี้ทำให้ผู้วิจัยมีความสนใจที่จะทำการศึกษาถึง “ความพึงพอใจของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาที่มีต่อบทเพลงในร่างมาตรฐาน” เพื่อใช้เป็นแนวทางในการวางแผนการสอนที่เหมาะสมกับช่วงอายุของนักเรียนต่อไป

จากการวิเคราะห์เครื่องมือสำรวจความพึงพอใจในการศึกษาเพลงร่างมาตรฐานของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยสุ่มกลุ่มตัวอย่างนักเรียนชาย 40 คน นั้น พบว่า เพลงที่นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด 4 เพลงด้วยกัน ซึ่งได้แก่ 1. เพลงคืนเดือนหงาย 28% 2. เพลงดอกไม้ของชาติ 24% 3. เพลงงามแสงเดือน 20% 4. เพลงบุชานันทรบ 16% นักเรียนหญิง 40 คน นั้น พบว่า เพลงที่นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด 4 เพลงด้วยกัน ซึ่งได้แก่ 1. เพลงดอกไม้ของชาติ 28% 2. เพลงคืนเดือนหงาย 24% 3. เพลงบุชานันทรบ 16% 4. เพลงงามแสงเดือน 16%

จากการศึกษาเปรียบเทียบผลความพึงพอใจของนักเรียนชายและนักเรียนหญิงครั้งนี้ พบว่า นักเรียนชายและนักเรียนหญิงมีความพึงพอใจในการศึกษาเพลงร่างมาตรฐาน เพลงคืนเดือนหงาย และเพลงดอกไม้ของชาติ มากเป็นสองอันดับแรกตรงกัน ส่วนเพลงอื่นมีความเห็นต่างกันบ้างเพียงเล็กน้อย นอกจากนี้จะพบว่านักเรียนหญิงมีความพึงพอใจเพลงที่ใช้เรียนร่างมาตรฐานหลากหลายมากกว่านักเรียนชาย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนครูประชาสรรค์ จังหวัดชัยนาท จำนวน 60 คน หัวข้อในการศึกษาค้นคว้าวิจัย คือ “การสำรวจความพึงพอใจในการศึกษาเพลงร่างมาตรฐาน” ของของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนครูประชาสรรค์ จังหวัดชัยนาท จำนวน 60 คน โดยได้ศึกษาถึงความพึงพอใจของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างทั้งชายและหญิงแค่เพียงในระดับชั้นมัธยมศึกษาเท่านั้น



ชื่องานวิจัย การพัฒนาแบบฝึกการวาดลายกระหนก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4
ผู้วิจัย สมนึก ทับบุรี
รายวิชา ช่างเขียนลายไทย 2 (ศ31206)
กลุ่มสาระ ศิลปะ
โรงเรียน ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2

บทคัดย่อ

งานวิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการวาดลายกระหนก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 นี้ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อวิเคราะห์ปัญหาในการวาดลายกระหนกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 2) เพื่อพัฒนาแบบฝึกการวาดลายกระหนกและสื่อการสอน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนโรงเรียนครูประชาสรรค์ ที่กำลังอยู่ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ได้แก่ แบบวิเคราะห์ผลงานของผู้เรียน แบบสอบถามความพึงพอใจ แบบสังเกตการเรียนการสอน และแบบประเมินแบบฝึกลายกระหนกสำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนและผลิตสื่อการสอน ผลวิจัยพบว่า 1. ผู้เรียนประสบปัญหาด้านทักษะและความเข้าใจในรายละเอียดและสัดส่วนของตัวลายกระหนกเป็นส่วนมาก 2. การพัฒนาแบบฝึกการวาดลายกระหนก สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จากข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนและผลิตสื่อการสอน มีเนื้อหาด้านรายละเอียดเป็นไปตามลำดับขั้นตอน อธิบายขั้นตอนการวาด โครงสร้าง องค์ประกอบย่อยและสัดส่วนของลายกระหนกได้ชัดเจน โดยแสดงขั้นตอนการวาดที่สอดคล้องต่อเนื่องกัน ง่ายต่อการทำความเข้าใจและสามารถฝึกทบทวนได้ด้วยตนเอง 3. การประเมินของผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนและผลิตสื่อการสอน ให้ความเห็นในระดับมากที่สุด ในด้านคุณลักษณะแบบฝึกที่ดีและด้านเนื้อหาการเรียนและโครงสร้างแบบฝึกที่ดี