



ชื่องานวิจัย การปฏิบัติการอ่านโน้ตดนตรีสากลเบื้องต้นออนไลน์ของนักเรียน  
ห้องโปรแกรมดนตรี ชั้น ม.4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564

ผู้วิจัย นายสุรพงษ์ ปิ่นแก้ว

รายวิชา ดนตรีสากล 1 ศ31231

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

โรงเรียน ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท

ปีการศึกษา ๒๕๖๔ ภาคเรียนที่ ๑

#### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดทักษะในการขับร้องเพลงเดี่ยว เพื่อเป็นพื้นฐานในการเรียนวิชาดนตรีสากล และเพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการใช้ทักษะการใช้เทคโนโลยีในศตวรรษที่ ๒๑ ในการฝึกทักษะการเรียนได้ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๔ จำนวน ๑๔ คน ที่เรียนดนตรีสากล 1 ศ31231 จำนวน ๑๔ คน ผ่านระบบออนไลน์ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ การวิจัยนี้เป็นการใช้ดำเนินการสร้างแนวปฏิบัติโดยใช้ APPLICATION TIKTOK มาช่วยในการปฏิบัติ และสร้างขึ้นตามกระบวนการตัดสินใจที่ผู้วิจัยเสนอ 2 ขั้นตอน ได้แก่ กิจกรรมที่ ๑ ฝึกซ้อมรวมกลุ่มสร้างความกล้าในการนำเสนอผ่านออนไลน์โดยการนำเสนอทีละคนในคาบเรียนออนไลน์ และกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมนำเสนอผ่าน APPLICATION TIKTOK ผลการวิจัยพบว่า ๑. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔/๔ จำนวน ๑๔ คน ที่เรียนดนตรีสากล 1 ศ31231 จำนวน ๑๔ คน ผ่านระบบออนไลน์ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ สามารถขับร้องเพลงเดี่ยวได้ในระดับ ดี ร้อยละ ๘๘ และ ๒. นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอนในระดับมาก ร้อยละ ๙๐



ชื่องานวิจัย	การแก้ไขปัญหาให้นักเรียนไม่เข้าเรียนตามชั่วโมงเรียนได้โดยใช้ Google classroom ในการแก้ไขปัญหาและพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชาศิลปะ๑ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒	
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวกมลทิพย์ เข้มเพชร	
รายวิชา	ศิลปะ๑ (ศ๒๑๑๐๑)	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท	
ปีการศึกษา	๒๕๖๔	ภาคเรียนที่ ๑

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในปัจจุบันครูและนักเรียนต้องเผชิญกับสถานการณ์ของโรคระบาดจากเชื้อไวรัสโควิด-๑๙ ทำให้การจัดการเรียนการสอนที่ไม่สามารถจัดการเรียนแบบปกติได้ ทางศึกษาธิการจึงมีนโยบายในการจัดการเรียนการสอนเป็น ๕ รูปแบบ เพื่อให้มีความเหมาะสมต่อการรับมือกับการแพร่ระบาดของโรคใหม่ ๆ คือ ๑.On-site เรียนที่โรงเรียน โดยมีมาตรการเฝ้าระวังตามประกาศของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (ศบค.) ๒.On-air เรียนผ่านมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ หรือ DLTV ๓.On-demand เรียนผ่านแอปพลิเคชันต่างๆ ๔.On-line เรียนผ่านอินเทอร์เน็ต และ ๕.On-hand เรียนที่บ้านด้วยเอกสาร เช่น หนังสือ แบบฝึกหัดใบงาน ในรูปแบบผสมผสาน หรืออาจใช้วิธีอื่นๆ เช่น วิद्य

ดังนั้นสถานศึกษา ครูผู้สอน และนักเรียน ต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี จัดการเรียนการสอนและการเรียนรู้ ซึ่งในปัจจุบันสถานศึกษา ครูผู้สอน และนักเรียน สามารถเข้าถึงความรู้ต่าง ๆ ที่มีอยู่บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต มีเครื่องมือที่ช่วยจัดการเรียนการสอนให้สามารถนำความรู้ดังกล่าวมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด ทั้งในด้านการจัดการชั้นเรียนของผู้สอน ความสะดวกสบายในการเข้าถึงความรู้ของผู้เรียน เครื่องมือที่ช่วยจัดการชั้นเรียนมากมาย ใช้งานได้โดยไม่เสียค่าใช้จ่าย และสามารถจัดการการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพร่วมกันได้ทุกที่ทุกเวลา Google Classroom ช่วยผู้สอนในการจัดการชั้นเรียน เช่น สร้างงาน เก็บงาน ติดตามกำหนดการส่งงาน แสดงความคิดเห็น ตรวจสอบการส่งงานและคะแนน

จากความสำคัญดังกล่าวข้างต้น ผู้วิจัยจึงสนใจศึกษาผลการแก้ปัญหาให้นักเรียนไม่สามารถเข้าเรียนตรงตามชั่วโมงเรียนได้ โดยใช้กิจกรรม การเรียนรู้ผ่านระบบ Google classroom ในการแก้ปัญหาและเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะ๑ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่๑/๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๔ เพื่อช่วยพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้กับผู้เรียน และนำผลที่ได้ไปปรับใช้ในการเรียนการสอนต่อไป

ผลการวิจัยนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑/๒ ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom เรื่อง การวาดภาพทัศนียภาพ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเรียน มีค่าประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้



ชื่องานวิจัย	ผลการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองยาว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
ผู้วิจัย	นายจิรวุฒิ รอดย้อย
รายวิชา	ดนตรีพื้นบ้าน 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท
ปีการศึกษา	2564 ภาคเรียนที่ 1

### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองยาว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ และ 2) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองยาว

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/4 โรงเรียนครูประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 14 คน นักเรียนเหล่านี้ได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้เวลาทั้งสิ้น 20 คาบ โดยผู้วิจัยดำเนินการสอบก่อนเรียน จำนวน 1 คาบเรียน จากนั้นจึงดำเนินการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ จำนวน 18 คาบเรียน เมื่อสิ้นสุดการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ ผู้วิจัยดำเนินการสอบหลังเรียน จำนวน 1 คาบเรียน

ผลการวิจัยพบว่า

1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองยาว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2) นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบออนไลน์ เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกลองยาว โดยรวมอยู่ในระดับมาก ( $\bar{X}$ =4.25, S.D.= 0.73)



ชื่องานวิจัย	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาดนตรี จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom ในรายวิชาดนตรีสากล 3 เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4	
ผู้วิจัย	นางสาวณัฐพัชร์ พวงมาลี	
รายวิชา	ดนตรีสากล 3 ศ22213	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท	
ปีการศึกษา	2564	ภาคเรียนที่ 1

---

### บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 โดยใช้ Google classroom ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 โรงเรียนครูประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 34 คน นักเรียนเหล่านี้ได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

ในการวิจัยครั้งนี้ใช้เวลาทั้งสิ้น 16 คาบ โดยผู้วิจัยดำเนินการสอบก่อนเรียน จำนวน 1 คาบเรียน จากนั้นจึงดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยรีคอร์เดอร์ จำนวน 15 คาบเรียน เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom ผู้วิจัยดำเนินการสอบหลังเรียน จำนวน 1 คาบเรียน

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/4 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom เรื่อง ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับขลุ่ยไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05



วิจัยเรื่อง	ศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะ เรื่องการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในรายวิชาศิลปะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคุรุประชาสรรค์
ชื่อผู้วิจัย	นางสาวน้องใหม่ แสงสว่าง
รายวิชา	ศิลปะ 1
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ
โรงเรียน	คุรุประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา (อุทัยธานี ชัยนาท)
ปีการศึกษา	ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 1

---

### บทคัดย่อ

ศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในรายวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคุรุประชาสรรค์ ครังนี้ มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลการใช้แบบฝึกทักษะ เรื่องการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 70/70 ประชากร คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ห้อง 4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 39 คน เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาประกอบด้วยแบบทดสอบก่อนเรียน แผนการจัดการเรียนรู้ ผลงานนักเรียนที่เกิดจากการปฏิบัติสร้างสรรค์ผลงานการออกแบบโปสเตอร์แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดชัยนาทด้วยแอปพลิเคชัน Canva พร้อมระบุหลักฐานทางประวัติศาสตร์ แบบทดสอบหลังเรียน ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเฉลี่ยร้อยละ

### ผลการวิจัยพบว่า

แบบฝึกทักษะเรื่องการใช้เทคโนโลยีในการออกแบบและการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในรายวิชาศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนคุรุประชาสรรค์ มีประสิทธิภาพ 93.23/76.81 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 70/70



ชื่องานวิจัย	การแก้ปัญหา นักเรียนไม่สามารถเข้าเรียนตรงตามชั่วโมงเรียนได้ โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่านระบบ Google classroom ในการแก้ปัญหาและเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะ5 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่6/5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564	
ผู้วิจัย	นางสาวศุภิกา เขตनुช	
รายวิชา	ศิลปะ5 (ศ33101)	
กลุ่มสาระการเรียนรู้	ศิลปะ	
โรงเรียน	ครูประชาสรรค์ อำเภอสรรคบุรี จังหวัดชัยนาท สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาอุทัยธานี ชัยนาท	
ปีการศึกษา	2564	ภาคเรียนที่ 1

### บทคัดย่อ

ปัจจุบันในช่วงสถานการณ์ของโรคระบาดจากเชื้อไวรัสโควิด-19 ทำให้การจัดการเรียนการสอนที่ไม่สามารถจัดการเรียนแบบปกติได้ ทางศึกษาธิการจึงมีนโยบายในการจัดการเรียนการสอนเป็น 5 รูปแบบ เพื่อให้มีความเหมาะสมต่อการรับมือกับการแพร่ระบาดของโรคชนิดใหม่นี้ คือ 1.On-site เรียนที่โรงเรียน โดยมีมาตรการเฝ้าระวังตามประกาศของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) 2.On-air เรียนผ่านมูลนิธิการศึกษาทางไกลผ่านดาวเทียม ในพระบรมราชูปถัมภ์ หรือ DLTV 3.On-demand เรียนผ่านแอปพลิเคชันต่างๆ 4.On-line เรียนผ่านอินเทอร์เน็ต และ 5.On-hand เรียนที่บ้านด้วยเอกสาร เช่น หนังสือ แบบฝึกหัดใบงาน ในรูปแบบผสมผสาน หรืออาจใช้วิธีอื่นๆ เช่น วิद्यุ

ดังนั้นสถานศึกษา ผู้สอน และผู้เรียน จึงต้องปรับเปลี่ยนวิธีการสื่อสารผ่านเทคโนโลยี จัดการเรียนการสอนและการเรียนรู้ โดยสามารถจัดการการเรียนรู้แบบทำงานร่วมกันได้ทุกที่ทุกเวลา Google Classroom ช่วยผู้สอนในการจัดการชั้นเรียน เช่น สร้างงาน เก็บงาน ติดตามกำหนดการส่งงาน แสดงความคิดเห็น ตรวจสอบการส่งงานและคะแนน

วัตถุประสงค์ของการวิจัยครั้งนี้เพื่อแก้ปัญหา นักเรียนไม่สามารถเข้าเรียนตรงตามชั่วโมงเรียนได้และเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาศิลปะ5 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่6/5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 โดยใช้ Google classroom ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้การวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/5 โรงเรียนครูประชาสรรค์ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2564 จำนวน 1 ห้องเรียน ซึ่งมีจำนวนนักเรียน 30 คน นักเรียนเหล่านี้ได้มาจากการเลือกตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive Sampling) ในการวิจัยครั้งนี้ใช้เวลาทั้งสิ้น 10 คาบ โดยผู้วิจัยดำเนินการสอบก่อนเรียน จำนวน 1 คาบเรียนจากนั้นจึงดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom เรื่อง ละครสร้างสรรค์จากคำสุภาษิตไทยผ่านมือ จำนวน 10 คาบเรียน เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom ผู้วิจัยดำเนินการสอบหลังเรียน จำนวน 1 คาบเรียน

ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/5 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้ Google classroom เรื่อง ละครสร้างสรรค์จากคำสุภาษิตไทยผ่านมือ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05